ACCADEMIA INTERNAZIONALE COREUTICA

IDEA
VII EDITION

MASTERCLASSES E AUDIZIONI

4/5/6/7 FEBBRAIO 2027

CEDOLA ISCRIZIONE

NOME……

COGNOME……..

DATA DI NASCITA ……LUOGO DI NASCITA……..

CODICE FISCALE…….....

INDIRIZZO via……..……

Città……..CAP……

CELLULARE ……. EMAIL ……..

IN CASO DI NECESSITA' CHIAMARE……

M'iscrivo per:

SINGOLE MASTERCLASSES 4/5 febbraio (scegliere a quante e a quali partecipare):
Ballet Theatre UK C. Moore [ ] Kinesis CDC A. Egarese [ ] Carabdanza Madrid G. Diaz [ ]

Ballet Preljocaj S. Loras [ ] Moveo Dance Company D. Mallia [ ] Tanzharz Harztheater T. Hassam [ ]

OPEN CARD MASTERCLASSES (pacchetto 6 Lezioni) **4/5 febbraio [ ]**

OPEN CARD MASTERCLASSES 4/5 Febbraio (pacchetto 6 lezioni) **+ AUDIZIONE 6/7 febbraio [ ]**

SOLO AUDIZIONE 6/7 febbraio [ ]

Per i candidati all'audizione indicare, qui sotto, a quale audizione si vuole partecipare:

Audizione 1 Tutte le compagnie [ ] (Ballet Preljocaj, Ballet Theatre UK, Carabdanza, Kinesis CDC, Moravian Theatre Olomouc, Moveo Dance Company, Tanzharz Harz Theater, Nacho Duato Dance Company, Nacho Duato Trainee Program, Stara Zagora State Ballet, Ballet Koblenz, Klaipeda State Ballet)
ATTENZIONE: Audizione 1 le danzatrici dovranno indossare le scarpette da punta.

Audizione 2 Solo compagnie di danza contemporanea) **[ ]**
(Ballet Preljocaj, Carabdanza, Kinesis CDC, Moveo Dance Company, Tanzharz Harztheater

TUTTI I DATI RICHIESTI SONO SOGGETTI ALREGOLAMENTO UE LEGGE N. 2016/679, SULLA TUTELA DELLA PRIVACY, ED UTILIZZATI ESCLUSIVAMENTE PER USO INTERNO ALL'ACCADEMIA

Luogo, data e firma……

Del partecipante o del candidato se maggiorenne. Dei Genitori/tutori legali se minorenne