ACCADEMIA INTERNAZIONALE COREUTICA

IDEA
VII EDITION

MASTERCLASSES E AUDIZIONI

4/5/6/7 FEBBRAIO 2027

IDEA VII EDITION NORME E REGOLAMENTO

Da leggere, comprendere, accettare, firmare e includere nel modulo d'iscrizione.

1) I candidati devono avere:
Audizione: tra i 18 e i 25 anni alla data dell'evento (6 febbraio 2027)
Masterclasses: trai 16 e i 25 anni alla data dell'evento (4 febbraio 2027)

2) **Data di scadenza**, per l'invio delle iscrizioni: **04 gennaio 2027 Masterclasses e audizione sono a numero chiuso**. L'Accademia Internazionale Coreutica si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi domanda inoltrata dopo il 04 gennaio 2027 o al raggiungimento del numero massimo di partecipanti.

3) La domanda d'iscrizione deve essere inoltrata a: **ideauditions@gmail.com** o tramite sito web dell'Accademia Internazionale Coreutica con in allegato:

Per tutti i partecipanti;

- **Modulo d'iscrizione**, compilato e firmato dal partecipante se maggiorenne, dai genitori o tutori legali se minorenne.
- **Norme e Regolamento**, compilato e firmato dal partecipante se maggiorenne dai genitori o tutori legali se minorenne.
- **Certificato medico** che indica la buona salute del candidato
- **Curriculum Vitae** (inserire nel CV contatti, età, altezza, peso.)

SOLO per i partecipanti alle audizioni aggiungere:

- **2 Foto**: 1 Ritratto (su sfondo neutro, no Selfie). 1 foto danza a corpo intero (la foto deve essere scattata in sala danza, su sfondo neutro, e non in costume di scena)
  Un video in studio (No video di spettacoli) :
  Audizione 1 una variazione dal repertorio classico e un assolo danza contemporanea
  Audizione 2 un assolo danza contemporanea

N.B. Per i partecipanti all'audizione il Curriculum Vitae e le foto verranno inseriti nei dossier dei rappresentanti delle compagnie.

A SEGUITO AMMISSIONE ENTRO 3 GIORNI DALLA CONFERMA TUTTI I PARTECIPANTI DOVRANNO FAR PERVENIRE:

- **Ricevuta di bonifico bancario** per pagamento completo quote: Masterclasses o Audizione o Masterclasses + Audizione **N.B. In caso di rinuncia, prima o durante l'evento, da parte dei partecipanti, le quote versate non saranno rimborsate e non potranno essere trasferite a un altro partecipante o a qualsiasi altro evento organizzato dall'Accademia Internazionale Coreutica.**

SOLO I PARTECIPANTI ALL'AUDIZIONE inoltre dovranno inviare

- **Informazioni sulla variazione** e/o assolo presentati in audizione (titolo, nome coreografo e compositore)
- **Traccia musicale** in formato MP3 della variazione e/o assolo presentati in audizione.

Le iscrizioni incomplete di documentazione richiesta o bonifico bancario non saranno prese in considerazione**.**

QUOTE

MASTERCLASSES 4/5 febbraio 2027
Costo Singole masterclass

- Angelo Egarese, Kinesis CDC Direttore (04 febbraio) 50.00€
- Gonzalo Diaz Carabdanza Madrid Direttore (04 febbraio) 50.00€
- Christopher Moore Ballet Theatre UK Direttore (04 febbraio) 50,00€
- Stéphane Loras Ballet Preljocaj Direttore della pedagogia (05 febbraio) 50.00€
- Dorian Mallia Moveo Dance Company Direttore (05 febbraio) 50.00€
- Tarek Assam Tanzharz Dance Company Direttore (05 febbraio) 50.00€

OPEN CARD MASTERCLASSES 4/5 febbraio 2027 (pacchetto 6 lezioni) **€ 250.00**
OPEN CARD MASTERCLASSES (pacchetto 6 lezioni) **4/5 + AUDIZIONE 6/7 febbraio 2027 € 450.00**

SOLO AUDIZIONE 6 e 7 Febbraio 2027 € 250,00

4) **Pagamento a mezzo bonifico bancario (al netto delle spese bancarie) per:** Singole Masterclasses o Solo Audizione o Masterclasses + Audizione **Beneficiario**: Accademia Internazionale Coreutica **Indirizzo**: via Torricella 31/33 B 50023 Impruneta (FI) Italy **Istituto di credito**: Banco Fiorentino Mugello Impruneta Signa Credito Cooperativo **Agenzia**: Tavarnuzze **IBAN**: IT55M0832537901000000101672
Causale: Iscrizione per Singole Masterclasses o Solo Audizione o Masterclasses + Audizione seguito dal nome e cognome del partecipante

5) L'Accademia Internazionale Coreutica non è responsabile per le informazioni inserite nella domanda d'iscrizione da parte del partecipante o dei suoi rappresentanti. Si prega di controllare attentamente le informazioni di registrazione prima dell'invio.

6) L'Accademia Internazionale Coreutica **NON emette documenti per l'ottenimento di un VISTO d'entrata in Italia**. È responsabilità dei candidati assicurarsi che dispongano dei documenti d'identità adeguati e, se necessario, di un visto valido per viaggiare in Italia**. A richiesta potrà essere fornita lettera d'invito**

7) L'Accademia Internazionale Coreutica **NON** fornisce viaggi, vitto e alloggio.

8) L'Accademia Internazionale Coreutica SI RISERVA il diritto di annullare l'evento nell'eventualità di un impedimento (anche di natura economica o di force majeur). In questo caso, e solo in questo caso, le quote di partecipazione, già corrisposte, saranno rimborsate. Le spese di viaggio e/o Hotel non saranno rimborsate.

9) Le Masterclasses e l'audizione si svolgeranno a porte chiuse, genitori, legali rappresentanti, insegnanti non possono assistere alle lezioni o alle prove dell'audizione.

10) L'orario d'inizio sarà comunicato ai candidati e partecipanti via e-mail.

11) L'Accademia Internazionale Coreutica non si assume alcuna responsabilità per i danni causati dai partecipanti o dai genitori/rappresentanti legali o insegnanti dei partecipanti a sé stessi, altri o al luogo di svolgimento delle masterclasses e dell'audizione. Il partecipante o i suoi genitori/rappresentanti legali s'impegnano a risarcire l'Accademia Internazionale Coreutica (e tutto il suo personale) per qualsiasi perdita, reclamo, danno, costi o spese, (comprese le spese legali e le spese giudiziarie), risultanti da o derivanti da qualsiasi lesione a qualsiasi persona o danno di proprietà, causata (dal partecipante, genitori/rappresentanti legale o insegnanti del partecipante) o sostenuti a seguito di/o durante le masterclasses o l'audizione o qualsiasi attività in relazione con esse. Il partecipante o i genitori/rappresentanti legali (se il partecipante è minorenne) accettano di assumersi la piena responsabilità per il rischio di lesioni corporali, morte o danni materiali che in qualsiasi modo potrebbero derivare dall'ingresso o dall'utilizzo dei locali delle masterclasses e dell'audizione da parte del partecipante, dei genitori o legali rappresentanti del partecipante o insegnanti del partecipante.

12) Firmando le norme e regolamento il partecipante o i suoi genitori/rappresentanti legali (se il partecipante è minorenne) riconosce che i rischi associati all'ingresso e all'uso dei locali delle masterclasses e dell'audizione possono essere sia previsti che imprevisti, e possono includere gravi lesioni fisiche e/o morte, e altri danni personali e di proprietà, e accetta di assumersi tutti i rischi associati.
La stipula, da parte del partecipante o dei genitori/legali rappresentanti, di un'assicurazione a copertura di spese sanitarie, mediche e infortuni valida in Italia è obbligatoria.

13) I partecipanti, o i loro genitori/rappresentanti legali (se lo studente è minorenne) autorizzano, gratuitamente, la direzione dell'Accademia Internazionale Coreutica, all'uso e alla divulgazione, per finalità culturali, promozionali, mediche e a fini scientifici, delle fotografie o dei filmati, realizzati durante l'evento.

14) Accademia Internazionale Coreutica non si assume alcuna responsabilità per eventuali furti di oggetti, cellulari, gioielli, denaro o borse lasciati incustoditi.

15) Non è consentito indossare gioielli di alcun tipo né orologi, masticare gomme né bonbon durante le lezioni o l'audizione. I cellulari dovranno essere spenti.

MASTERCLASSES

16) Svolgimento delle Masterclasses 4/5 Febbraio 2027

Orari: L'Orario di registrazione e l'orario delle lezioni saranno inviati ai partecipanti via e-mail.
Luogo: Teatro L'Affratellamento, via Giampaolo Orsini 73 Firenze
Le Masterclasses saranno tenute da:

1. Angelo Egarese: Kinesis CDC (04 febbraio)
2. Gonzalo Diaz Carabdanza (04 febbraio)
3. Christopher Moore Ballet Theatre UK (04 febbraio)
4. Stéphane Loras Ballet Preljocaj (05 febbraio)
5. Dorian Mallia Moveo Dance Company (05 febbraio)
6. Tarek Assam Tanzharz Dance Company (05 febbraio)

L'AUDIZIONE

17) Svolgimento dell'Audizione 6 febbraio 2027

Orari: L'orario di registrazione e dell'inizio dell'audizione saranno comunicati ai candidati via mail.
Luogo: Teatro L'Affratellamento, via Giampaolo Orsini 73 Firenze
Fasi dell'Audizione per audizione I e II (sessioni separate)

- **Registrazione e assegnazione numeri**
- **I° fase lezione di danza classica (in presenza dei direttori e maestri di ballo)**
- **II° fase lezione di danza contemporanea (in presenza dei direttori e maestri di ballo)**

Svolgimento dell'Audizione 7 febbraio 2027

Lezioni di riscaldamento (senza la presenza dei direttori e maestri di ballo)

- **III° fase Presentazione di (in presenza dei direttori e maestri di ballo)**

Audizione 1: 1 variazione dal repertorio classico e 1 assolo di danza contemporanea

Audizione 2: 1 assolo di danza contemporanea

N.B. Tutti i candidati parteciperanno ai due giorni di audizione, NON sono previsti tagli di partecipanti dopo la I° e la II° fase (lezioni del giorno 06 febbraio)

- **IV° fase I candidati selezionati** per eventuali posizioni in compagnia, contratti, apprendistati tirocini saranno convocati per uno o più colloqui con i rappresentanti delle compagnie**.**

18) PROVE PALCO

Dimensioni palco 8mx10m

Nei giorni 4,5,6, sono previste fasce orarie per prove palco delle variazioni dal repertorio di danza classica o assoli di danza contemporanea N.B. (le variazioni o gli assoli sono a scelta del candidato)

19) **OPPORTUNITÀ CHE POTREBBERO ESSERE OFFERTE AI CANDIDATI:**

A seconda delle decisioni dei rappresentanti delle compagnie presenti. L'Accademia Internazionale Coreutica e i suoi rappresentanti non potranno essere, in NESSUN caso, ritenuti responsabili delle decisioni prese dai rappresentanti delle compagnie:
Contratti corpo di ballo,
Contratti a chiamata,
Apprendistati, Tirocini, Stage con le compagnie,
Invito all'audizione, (presso le compagnie) per la stagione 2027/2028,
Ammissione a Corsi di formazione professionale

20) Accademia Internazionale Coreutica si riserva il diritto, in caso di necessità, di modificare l'orario, gli insegnanti, la sede e i contenuti dell'evento. Qualsiasi modifica non comporterà un rimborso del denaro dell'iscrizione né uno sconto sulle quote dell'Audizione, nemmeno se il partecipante dovesse decidere di non prendere parte all'evento.

21) Per qualsiasi controversia concernente l'interpretazione, applicazione risoluzione del presente documento e iscrizione alle Masterclasses e all'Audizione è competente il Foro di Firenze.

Letto e approvato, con particolare attenzione (come da articolo 1341 c.c. della legge italiana) delle regole:
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,11, 12, 13, 14, 15, 16,17, 18, 19, 20, 21.

Data, luogo e Firma del partecipante o dei genitori/tutori legali (se il partecipante è minorenne.)

……

Oggetto: Informativa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679

Ai sensi dell'art. del Regolamento UE n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679"), recante disposizioni a tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, desideriamo informarLa che i dati personali da Lei forniti formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata e degli obblighi di riservatezza cui siamo tenuti.

Titolare del trattamento
Il Titolare del trattamento è l'Associazione Culturale Accademia Internazionale Coreutica.
Con sede legale sita in Impruneta Via Torricella 31/33 B
sede operativa sita in Firenze via delle Ghiacciaie 1/3R

Responsabile del trattamento: Il responsabile del trattamento è Elisabetta Hertel.

Responsabile della protezione dei dati (DPO) – solo se previsto dalla legge
Il responsabile della protezione dei dati (DPO) è Elisabetta Hertel.

Finalità del trattamento
I dati personali da Lei forniti sono necessari per lo svolgimento del rapporto lavorativo e per l'esercizio delle funzioni dell'Accademia Internazionale Coreutica.

Modalità di trattamento e conservazione
Il trattamento sarà svolto in forma automatizzata e/o manuale, nel rispetto di quanto previsto dall'art. 32 del GDPR 2016/679 in materia di misure di sicurezza, ad opera di soggetti appositamente incaricati e in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 29 GDPR 2016/ 679.

Le segnaliamo che, nel rispetto dei principi di liceità, limitazione delle finalità e minimizzazione dei dati, ai sensi dell'art. 5 GDPR 2016/679, previo il Suo consenso libero ed esplicito espresso in calce alla presente informativa, i Suoi dati personali saranno conservati per il periodo di tempo necessario per il conseguimento delle finalità per le quali sono
raccolti e trattati.

Ambito di comunicazione e diffusione
Informiamo inoltre che i dati raccolti non saranno mai diffusi e non saranno oggetto di comunicazione senza Suo esplicito consenso, salvo le comunicazioni necessarie che possono comportare il trasferimento di dati ad enti pubblici, a consulenti o ad altri soggetti per l'adempimento delle funzioni dell'Accademia Internazionale Coreutica.

Trasferimento dei dati personali
I suoi dati non saranno trasferiti né in Stati membri dell'Unione Europea né in Paesi terzi non appartenenti all'Unione Europea.

Categorie particolari di dati personali
Ai sensi degli articoli 9 e 10 del Regolamento UE n. 2016/679, Lei potrebbe conferire al professionista dati qualificabili come "categorie particolari di dati personali" e cioè quei dati che rivelano "l'origine razziale o etnica, le opinioni politiche, le convinzioni religiose o filosofiche, o l'appartenenza sindacale, nonché dati genetici, dati biometrici intesi a identificare in modo univoco una persona fisica, dati relativi alla salute o alla vita sessuale o all'orientamento sessuale della persona". Tali categorie di dati potranno essere trattate solo previo Suo libero ed esplicito consenso, manifestato in forma scritta in calce alla presente informativa.

Diritti dell'interessato
In ogni momento, Lei potrà esercitare, ai sensi degli articoli dal 15 al 22 del Regolamento UE n. 2016/679, il diritto di:
a) chiedere la conferma dell'esistenza o meno di propri dati personali;
b) ottenere le indicazioni circa le finalità del trattamento, le categorie dei dati personali, i destinatari o le categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati e, quando possibile, il periodo di conservazione;
c) ottenere la rettifica e la cancellazione dei dati;
d) ottenere la limitazione del trattamento;
e) ottenere la portabilità dei dati, ossia riceverli da un titolare del trattamento, in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, e trasmetterli ad un altro titolare del trattamento senza impedimenti;
f) opporsi al trattamento in qualsiasi momento ed anche nel caso di trattamento per finalità di marketing diretto;

g) opporsi ad un processo decisionale automatizzato relativo alle persone fisiche, compresa la profilazione.

h) chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati;
i) revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca;
j) proporre reclamo a un'autorità di controllo.

Può esercitare i Suoi diritti con richiesta scritta inviata a Ass Cult Accademia Internazionale Coreutica, all'indirizzo postale della sede legale o all'indirizzo mail info@accademiainternazionalecoreutica.org

Io sottoscritto/a dichiaro di aver ricevuto l'informativa che precede.

Luogo, lì ….

Firma.....

Io sottoscritto/a alla luce dell'informativa ricevuta

esprimo il consenso NON esprimo il consenso al trattamento dei miei dati personali inclusi quelli considerati come categorie particolari di dati.

esprimo il consenso NON esprimo il consenso alla comunicazione dei miei dati personali d enti pubblici e società di natura privata per le finalità indicate nell'informativa.

esprimo il consenso NON esprimo il consenso al trattamento delle categorie particolari dei miei dati personali così come indicati nell'informativa che precede.

Luogo, lì ….....

Firma.....